



# INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

## EM DECORAÇÕES NATALINAS

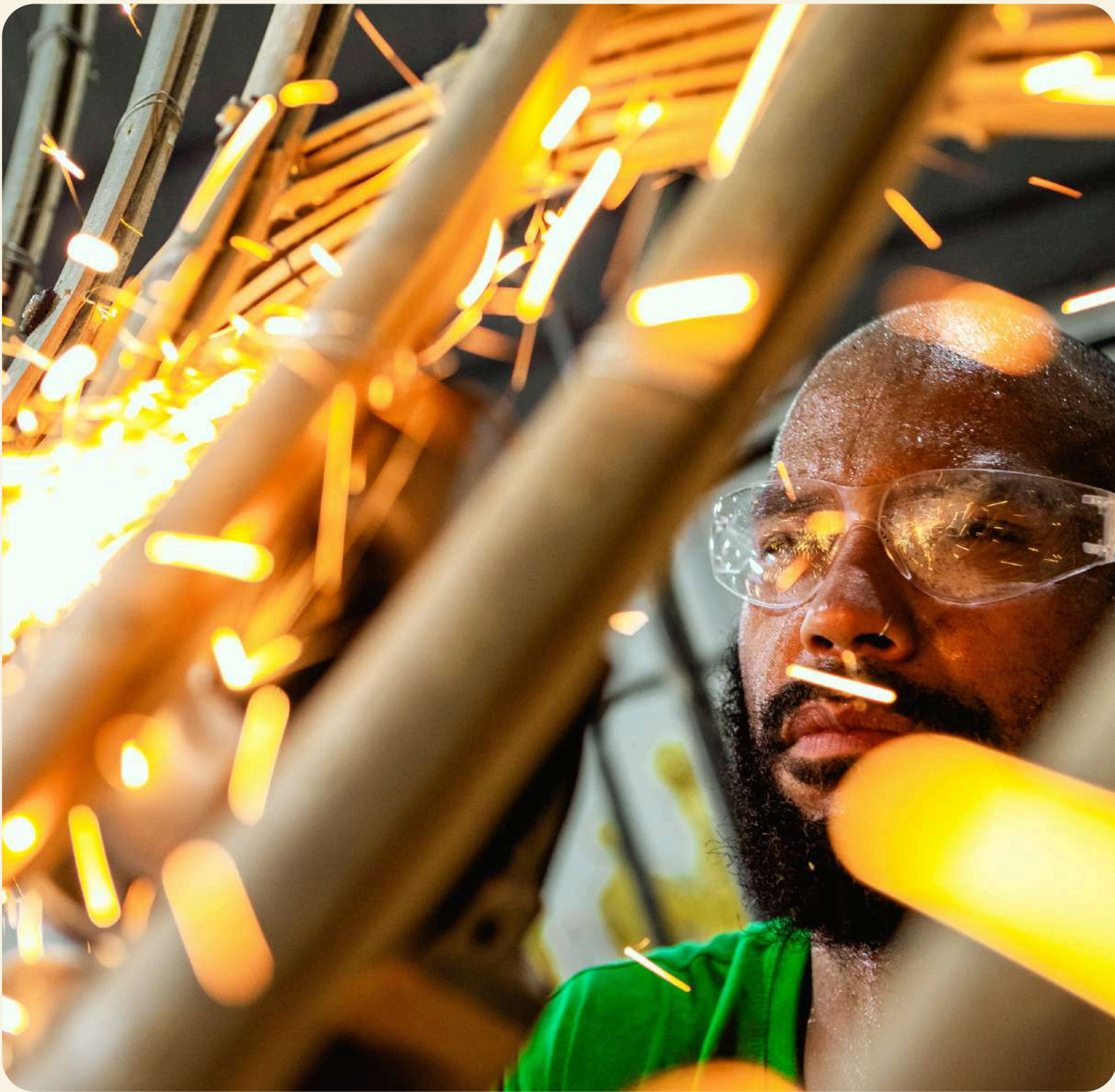
A Bambusa Atelier cria esculturas e cenografias em bambu que unem arte, design e responsabilidade socioambiental.

Cada projeto nasce da direção artística autoral do ateliê, transformando o bambu em instalações efêmeras que dialogam com a paisagem urbana, despertam emoções e valorizam a identidade cultural.

Com técnicas artesanais refinadas e uso consciente de recursos naturais, a Bambusa promove inclusão produtiva, práticas sustentáveis e inovação estética, gerando peças únicas que ultrapassam a função decorativa e se afirmam como manifestações simbólicas.

Cada trama, conexão e volumetria resulta de um processo criativo coletivo — arquitetos, mestres bambuzeiros, artesãos e povos tradicionais — que assegura autenticidade e singularidade às obras.

Mais que objetos decorativos, as criações configuram obras artísticas efêmeras: encantam o olhar, sensibilizam consciências e transformam espaços em experiências culturais memoráveis.





# SOBRE A ATUAÇÃO DA BAMBUSA ATELIER

## EM CENOGRAFIAS NATALINAS

A contratação direta por inexigibilidade é cabível quando a singularidade do objeto torna inviável a competição (art. 74, Lei 14.133/2021).

As nossas cenografias em bambu são desenvolvidas com processo autoral e cadeia integrada (tratamento, engenharia/arquitetura, montagem e luminotécnica), o que pode fundamentar esse enquadramento.

A Bambusa atua como parceiro técnico especializado em projetos de grande porte, com entrega em prazo, custo e qualidade. Em 2024, concluímos ≈ R\$ 4,2 milhões em contratos; RRT/ART, publicações no PNCP e demais comprovantes estão disponíveis para consulta.

Os acervos CAU de 2024 estão em registro e serão incorporados ao portfólio.

A competência técnica também é comprovada por CAT-A/CAU de 2022 e 2023, que somam ≈ R\$ 2,79 milhões (valores nominais), entre eles:

- Maringá 2023 – “Maringá Encantada – Preservando a Magia do Natal” – CAU 933904
- Parque do Japão 2023 – “Maringá Encantada – Preservando a Magia do Natal” – CAU 904051
- Parque do Japão 2022 – “Maringá Encantada 2022” – CAU 834944





# TENDENCIA DE MERCADO

## DE DECORAÇÕES SUSTENTÁVEIS

Tendência de mercado (PR) com repercussão nacional

As cenografias em bambu da Bambusa ganharam atenção de imprensa e público, com matérias em veículos regionais e aparições em diversos telejornais, e em plataforma digitais ampliando o alcance orgânico dos projetos.

O bambu combina renovabilidade e estética singular: as peças têm leitura forte à luz do dia (textura/trama) e potencializam a iluminação à noite — resultando em obras “instagramáveis” que geram curiosidade e engajamento.

Efeitos observados: em Maringá, o Parque do Japão registrou ~320 mil visitantes no período do Natal; o evento atingiu impacto econômico estimado de R\$ 54,2 milhões.

Em Cascavel, a escultura de capivara em bambu se tornou ponto de visitação marcante do Natal e repercutiu amplamente na mídia local/estadual, reforçando o interesse do público pelas obras incomuns em bambu.



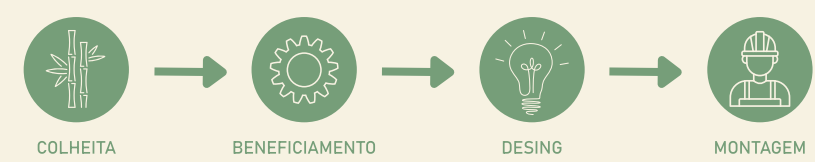


# SUSTENTABILIDADE COMPROVADA

## COM O USO DE MATERAIS ECOLÓGICOS

O processo de produção sustentável das decorações de Natal em bambu envolve uma abordagem cuidadosa e consciente desde a colheita até a finalização. Primeiramente, a seleção e a extração do bambu são realizadas de maneira responsável, garantindo a preservação do ecossistema local.

O bambu colhido passa por um tratamento ecológico que aumenta sua durabilidade sem o uso de substâncias tóxicas. Na fase de fabricação, técnicas artesanais são empregadas para criar designs que minimizem o desperdício e valorizem o trabalho local.



Manejo e colheita de bambuzais de produtores locais e especializados. Todas as peças tratadas para garantir segurança e durabilidade das peças. Montagem e confecção das peças de maneira artesanal. Por fim nossa equipe realiza a instalação da escultura no local destinado.

Com uma análise minuciosa de quantitativos de materiais e dados da cadeia produtiva tanto do aço quanto do bambu, realizamos em parceria com a empresa UGREEN, o relatório de avaliação comparativa de materiais, a fim de comprovar por A + B a sustentabilidade de nossos produtos.

No Natal de 2024, os projetos de Maringá e Cascavel, executados pela Bambus Atelier, reduziram significativamente o impacto ambiental. Ao substituir o aço pelo bambu, deixaram de emitir:





# ALINHAMENTO COM ODS & ESG

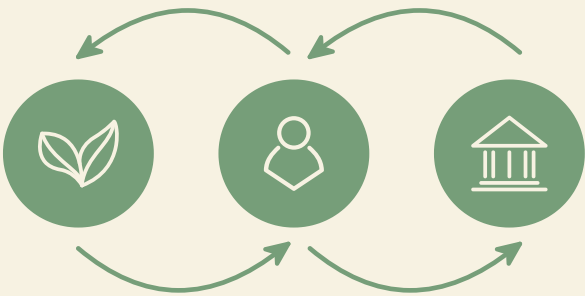
## NO USO DO BAMBU

Ao usar bambu em projetos públicos, administrações municipais alinham-se aos princípios ESG de modo prático. Em termos ambientais, o bambu cresce rápido, sequestra mais carbono e reduz o uso de recursos não renováveis. No aspecto social, gera empregos, valoriza tradições e fortalece a economia regional.

Já em governança, a rastreabilidade e clareza na aquisição demonstram responsabilidade. Assim, o bambu viabiliza uma solução sustentável, inclusiva e economicamente vantajosa, atendendo às metas atuais de governança socioambiental.

Ao implementar o bambu, governos locais avançam nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). O rápido crescimento e a alta absorção de CO<sub>2</sub> apoiam o ODS 13 (Ação Climática) e o ODS 15 (Vida Terrestre).

No âmbito social, a geração de renda para artesãos fortalece o ODS 8 (Trabalho Decente) e o ODS 11 (Cidades Sustentáveis). Além disso, a rastreabilidade e o uso responsável do bambu atendem ao ODS 12 (Produção e Consumo Sustentáveis). Dessa forma, o material contribui para o desenvolvimento urbano integrado, unindo progresso socioeconômico e proteção ambiental.







# POR QUE O BAMBU?

O bambu se destaca pela sua estética versátil: durante o dia, exibe texturas naturais, tons suaves e tramas que criam sombras orgânicas; à noite, ganha vida com iluminação LED, criando cenografias acolhedoras e marcantes. Trata-se de um material sustentável, que permite curvas e volumes únicos, oferecendo uma estética sensorial e afetiva, alinhada aos princípios da biofilia.







# POVOS ORIGINÁRIOS

A cestaria indígena tradicional — com saberes próprios dos povos Kaingang e Guarani, transmitidos há gerações — é parte essencial de alguns de nossos projetos. Ao envolver essas comunidades no desenvolvimento das peças, fortalecemos a salvaguarda de ofícios ameaçados e reafirmamos o compromisso com a diversidade cultural prevista no art. 215 da Constituição e na Convenção da UNESCO sobre patrimônio imaterial.







# A BAMBUSA

A Bambusa consolida uma visão integrada e estratégica do uso do bambu como vetor de inovação sustentável, operando de forma completa — do cultivo à transformação, do design à execução, da formação à entrega final. Com uma estrutura proprietária que abrange todas as etapas da cadeia de valor, a Bambusa promove soluções de alto impacto em arquitetura, interiores, obras, eventos e novos negócios sustentáveis, reunindo sob uma mesma gestão os pilares de criação, industrialização, engenharia e educação. No núcleo criativo e de design, a Bambusa desenvolve projetos autorais com forte apelo estético e compromisso ambiental. Reconhecida por suas criações artesanais sofisticadas, atua com excelência em peças personalizadas para eventos, hospitalidade, espaços corporativos e ambientações urbanas, sempre aliando estética de vanguarda e materiais de origem responsável.





# A ESTRUTURA POR TRÁS DO ATELIER

Em sua estrutura industrial, a Bambusa viabiliza a escalabilidade produtiva e o fortalecimento do ecossistema do bambu. Atua na industrialização de produtos, no desenvolvimento de soluções para o mercado B2B e na implementação de programas de capacitação e consultoria técnica que abrangem toda a cadeia — do campo ao mercado. A base produtiva da Bambusa assegura o padrão técnico e a rastreabilidade da matéria-prima, com tecnologia avançada de beneficiamento e tratamento do bambu. Esse controle integrado garante performance, longevidade e excelência nos materiais utilizados em todas as suas frentes de atuação. No campo da arquitetura e da formação técnica, a Bambusa desenvolve e gerencia projetos executivos, obras e experiências formativas. Dissemina técnicas construtivas vernaculares e fortalece a cultura do bambu por meio de cursos, oficinas e projetos culturais, conectando saberes tradicionais, prática de canteiro e inovação em arquitetura regenerativa.





# CAPACIDADE TÉCNICA COMPROVADA

A Bambusa foi reconhecida como empresa sustentável pelo prêmio Impacta em 2022 e conta com uma equipe técnica altamente especializada, formada por mestres bambuzeiros, engenheiros e arquitetos com registro no CAU/CREA e experiência em estruturas temporárias. Seleção e colheita de colmos maduros; Tratamento com solução de octaborato a 5%; Beneficiamento e pré-montagem modular na fábrica; Instalação e logística reversa, com reaproveitamento das estruturas; Criação cenográfica e a conformidade técnica (ART/RRT, NR-10, NR-35, NBR 16828).



# A INOVAÇÃO

está em  
SUAS MÃOS



Assista o vídeo e se encante!

Aponte a câmera do seu celular  
para escanear o QR CODE





ESCULTURAS  
NATALINAS  
MODELOS EXCLUSIVOS





## CAPIVARA “CAPIBU”





ELEMENTOS DIVERSOS





ÁRVORES  
DIVERSAS  
MODELOS ESPECIAIS





COLEÇÃO  
DE INVERNO  
TRADICIONAIS





CAIXA DE PRESENTE



Assista o vídeo e se encante!

Aponte a câmera do seu celular  
para escanear o QR CODE



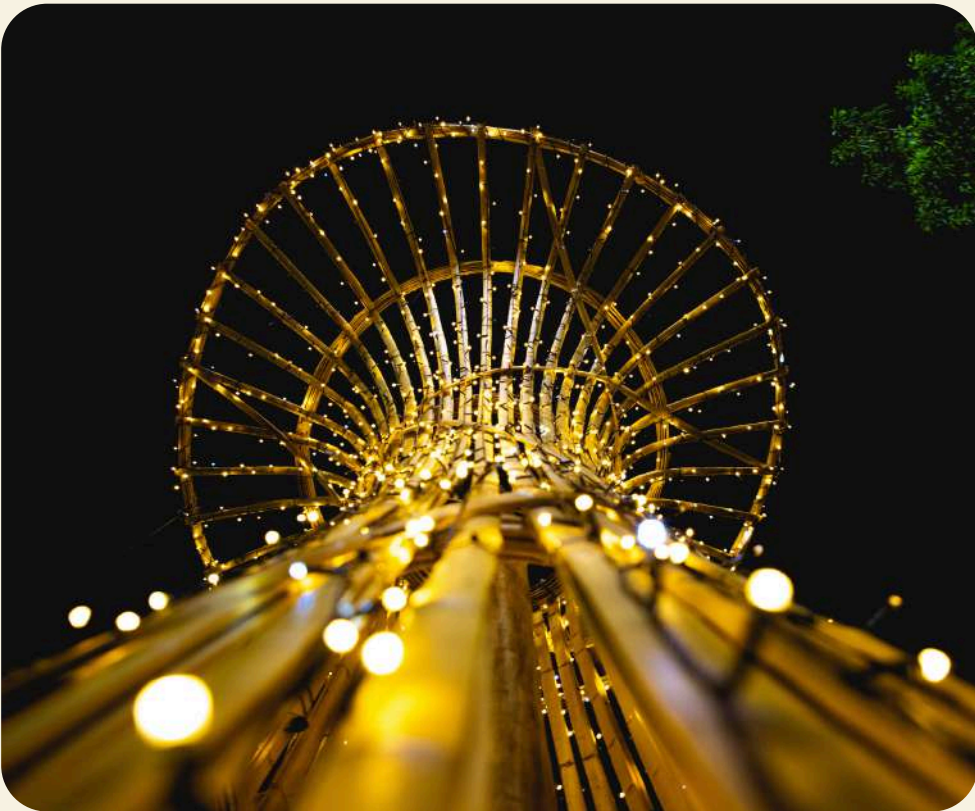


COLEÇÃO  
INSPIRADA NA  
NATUREZA





COLEÇÕES  
DIVERSAS





COLEÇÃO  
DIVERSAS E  
TRADICIONAIS





ÁRVORES ESTILIZADAS



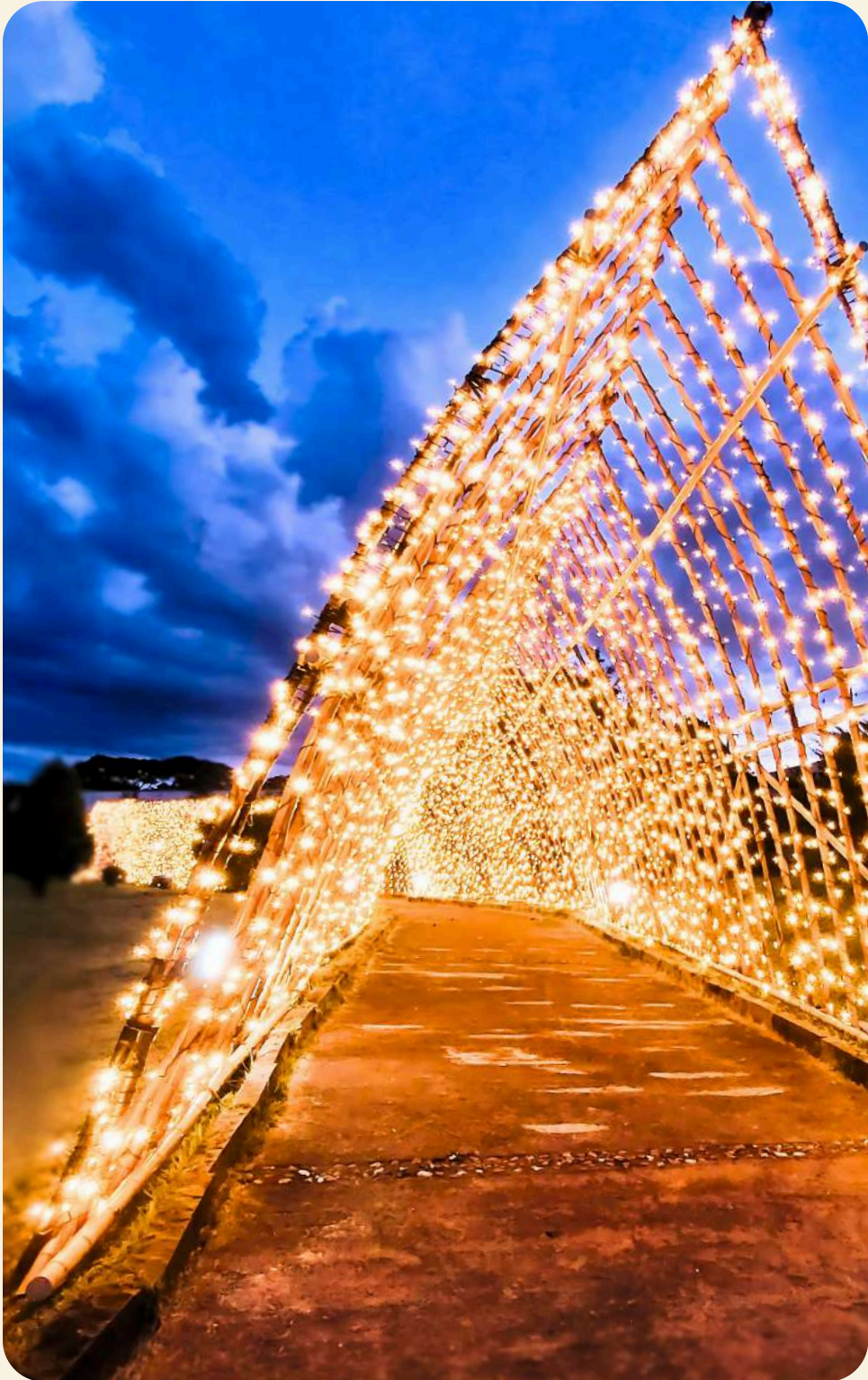


ESTRUTURAS DIVERSAS





TÚNEIS DIVERSOS





COLEÇÃO  
FAUNA





COLEÇÃO  
ESTRELAS





COLEÇÃO  
TRADICIONAL  
CRISTÃ





# PLACAS INFORMATIVAS

Cada escultura recebe uma placa de mediação cultural que apresenta, de forma clara e breve: conceito da peça, materiais e técnicas em bambu, créditos e cuidados de fruição.

As placas incluem QR Code que direciona para uma página do evento com:

- contexto curatorial e mapa das obras;
- ficha técnica detalhada;
- estudo de redução de impacto ambiental (metodologia, insumos, estimativas de emissões evitadas e logística reversa);
- informações de acessibilidade, segurança e manutenção.

Fabricadas em suporte de bambu com miolo weatherproof, as placas têm leitura diurna/noturna, tipografia de alto contraste e altura ergonômica, garantindo acessibilidade e durabilidade ao ar livre.





# ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

## DAS ESTRUTURAS CENOGRÁFICAS EM BAMBU

Especificação de Bambu – resumo para proposta

Espécies e perfis

- Espécies usuais: *Phyllostachys edulis/pubescens* (Ø 5–10 cm), *Phyllostachys aurea* (Ø 3–6 cm), *Dendrocalamus asper* (Ø 7–15 cm) e *Bambusa tuldoidea* (Ø 3–6 cm).
- Ripas/painéis: larguras 2–4 cm, espessura 5–15 mm (conforme peça).
- Opções visuais: natural/dourado (stain), ou pintura temática por zonas (vermelho, branco etc.), com amarrações aparentes em sisal encerado quando desejado.

Tratamentos de proteção

- Imersão em solução de boro (ácido bórico/bórax ou equivalente) logo após a colheita — reforça durabilidade, resistência à umidade e proteção contra pragas.
- Verniz antichamas aplicado de forma uniforme em todas as peças.
- Acabamento final com stain “gold” hidro-repelente e fungicida (preserva cor, bloqueia umidade e aumenta a vida útil).
- Arestas lixadas e pontas boleadas para toque seguro.

Técnicas construtivas

- Arcos e curvas: feixes de ripas atadas (cintas + pinos) formando perfis; quando necessário, curvatura de bambu roliço por sangria ou flambagem/aquecimento.
- Conexões/encaixes: “boca de peixe”/entelhados nas pontas; reforços com barras roscadas, parafusos autobrocantes/rosca soberba, parafuso francês, grampos e cintas metálicas galvanizadas.
- Estruturas ortogonais: colmos roliços dimensionados e travamentos internos discretos em metal ou madeira.

Normativas consideradas

- NBR 17043 e NBR 16828 (seleção, tratamento, projeto e dimensionamento de estruturas em bambu).
- NR-10 (segurança elétrica) e NR-35 (trabalho em altura) para montagem, operação e manutenção.

Resumo: utilizamos bambu tratado e protegido contra fogo/umidade, com sistemas de fixação mistos (ripas atadas e colmos roliços) e acabamentos que realçam a estética natural. Todo o processo segue normas técnicas e de segurança aplicáveis.





# ILUMINAÇÕES DECORATIVAS COM CORDÃO LED EM DECORAÇÕES DE CENOGRAFIA

Cordão LED (uso geral)

- Aplicação: ambientes internos e externos, fixado em bambu, madeira ou perfis metálicos (acabamento com sisal/abraçadeiras transparentes).
- Especificação base: 220 V, 10 m por rolo, 4 fios 2 mm, LED Ø 7 mm a cada 10 cm, conectores macho/fêmea e retificador blindado 12 W (7,0 × 2,5 cm).
- Proteção: IP68 (à prova d'água).
- Modelos de luz:
  - a. Branco-quente + strobo branco-frio (4:1) – 2500–3500 K / 6000–6500 K
  - b. Branco-quente fixo – 2500–3500 K
  - c. Branco-frio + strobo (4:1) – 6000–6500 K
  - d. Branco-frio fixo – 6000–6500 K
  - e. Colorido fixo – azul, verde, amarelo, vermelho
  - f. Colorido + strobo (4:1) – azul, verde, amarelo, vermelho e branco

Neon LED flex

- Perfil: silicone extrudado 6 × 12 mm, ângulo 60°, IP67, vida útil ≈ 15.000 h, 12 W/m, bivolt automático.
- Conexões: macho/fêmea + retificador blindado 12 W.
- Cores: branco-quente e branco-frio.

Cordão LED tipo Cascata

- Conjunto: 10 m (bivolt) com 400 pontos distribuídos em 4 fios 1,5 mm; quedas a cada 10 cm com comprimentos 45/50/65 cm (aleatórios).
- LED: Ø 4 mm, passo 10 cm, IP44; fonte bivolt com conversão para 31 V / 12 W e retificador blindado.
- Modelos:
  - Branco-quente + strobo (4:1) • Branco-quente fixo • Branco-frio fixo

Fita LED tipo COB

- Rolos: 5 m, alimentação 220 V com fonte chaveada 12 V / 24 W / 2 A (slim 16 × 1,5 × 1,5 cm).
- Cor: branco-quente fixo.
- Proteção: IP44.

Observação de materiais de suporte (quando aplicável): trabalhamos com bambu tratado, madeira e aço carbono para estruturas e apliques, com acabamento em stain dourado ou pintura, amarrações em sisal encerado e fixação com cintas/abraçadeiras discretas.







contato@bambusatelier.com.br  
www.bambusatelier.com.br  
(44) 9 8801 - 8095

Maringá - PR  
Rua Caramuru, 287 - Zona 4

